

PROPIANO

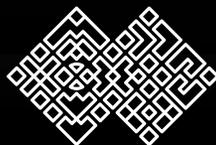
CARIBE | CARIBBEAN | CARAÏBES | CARAÏBEN

2025

BASES | RULES
RÈGLES | REGELS



UNIÓN EUROPEA



Programa
Transcultural



PROPIANO CARAÏBES RÈGLES 2025

PROPIANO CARIBE est un concours de piano organisé par l'ambassade de l'Union européenne en République Dominicaine, en collaboration avec la Fundación Sinfonía, dans le but de promouvoir le talent et la créativité de la jeunesse passionnée par le piano et promis à une carrière prometteuse. Ce concours contribuera à encourager les échanges culturels dans les Caraïbes et donnera l'occasion à de jeunes musiciens de montrer leur talent devant un jury international. L'initiative est également soutenue par Transcultura, un projet régional financé par l'Union européenne, mis en œuvre par l'UNESCO, qui promeut la professionnalisation des jeunes aux Caraïbes, dans le secteur culturel et créatif, ainsi que la création d'opportunités et l'accès à de nouveaux marchés.

Le concours ProPiano a été lancé en République Dominicaine en 2022 en tant qu'événement national, dans le but de promouvoir l'étude du piano et d'encourager sa pratique chez les jeunes musiciens. Le succès et l'enthousiasme suscités par le concours ProPiano auprès des pianistes de la République Dominicaine ont donné naissance à ProPiano Caribe, dont la première édition s'est déroulée les 13 et 14 mars 2024.

La deuxième édition de PROPIANO CARIBE sera ouverte aux candidats nés dans un des pays caribéens suivants : Antigua-et-Barbuda, Aruba, Barbade, Bonaire, Cuba, Curaçao, Dominique, Grenade, Guadeloupe, Guyane française, Guyana, Haïti, Îles Cayman, Jamaïque, Martinique, Porto Rico, Saba, Saint-Kitts-et-Nevis, Saint-Barthélemy, Saint-Eustache, Saint-Martin, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Sainte-Lucie, Suriname, Trinidad-et-Tobago.

Le président du jury de ProPiano Caribe choisira trois finalistes par le biais d'auditions virtuelles, qui seront invités à se rendre à Santo Domingo, en République Dominicaine, pour la phase finale devant un jury d'experts internationaux, ainsi que pour le concert de clôture qui aura lieu les 17 et 18 mars 2025.

INSCRIPTION

Les jeunes étudiants en piano et les pianistes âgés de 18 à 26 ans, nés entre le 18 mars 1998 et le 18 mars 2007 dans les pays des Caraïbes susmentionnés, peuvent participer.

Les candidats intéressés doivent remplir le formulaire de candidature sur le site web www.propiano.do/caribe et y joindre les documents suivants :

1. une image de leur pièce d'identité personnelle, de leur certificat de naissance ou de leur passeport.
2. Une vidéo d'une interprétation de trois œuvres du répertoire choisi pour le concours : l'œuvre baroque, le premier mouvement d'une sonate classique (forme allegro sonata) et l'étude de virtuosité.

Exigences en matière d'enregistrement

1. L'espace d'enregistrement doit répondre aux exigences suivantes :
 - a. un minimum de bruit ambiant, une bonne luminosité et, si cela est possible, l'utilisation d'un mur d'une seule couleur comme fond, de préférence une couleur claire.
 - b. Tenue vestimentaire semi-formelle.
- 2) Exigences techniques :
 - a. Placez le téléphone ou l'appareil photo sur une surface solide.
 - b. Enregistrer les images **horizontalement**.
 - c. Positionnez l'appareil photo en montrant son profil droit.
 - d. La caméra doit être placée dans une position qui permette de voir
 - i. la technique et le jeu de l'instrument.
 - ii. le clavier, les mains et les pieds pour actionner les pédales.
 - e. Veuillez utiliser un piano acoustique, dans la mesure du possible.
 - f. Au début de la vidéo, le candidat doit indiquer
 - i. son nom
 - ii. son âge,
 - iii. son lieu de naissance.

- g. La vidéo doit être téléchargée sur YouTube et le lien correspondant doit être indiqué dans le formulaire de candidature.

Les pièces doivent être enregistrées sans montage, du début à la fin.

La candidature pour la participation est gratuite. L'appel à candidatures sera ouvert jusqu'au vendredi 31 janvier 2025 à 23h59 (heure de la République dominicaine). Les candidatures tardives ou incomplètes ne seront pas prises en considération. Il n'y aura aucune exception de quelque nature que ce soit.

SÉLECTION DES FINALISTES

Les participants sélectionnés recevront une invitation par courrier électronique à participer à l'épreuve finale le mardi 4 février 2025. Les frais de transport aérien¹, d'hébergement et de déplacement seront pris en charge par l'organisation de ProPiano Caribe 2025.

Les finalistes doivent accepter l'invitation dans les trois jours suivant l'envoi du courrier électronique. Si un finaliste n'est pas en mesure de se présenter, il perdra sa chance de concourir et ne sera pas pris en compte pour le prix. Dans ce cas, le président du jury choisira un autre finaliste parmi les concurrents pour le remplacer.

CONCOURS

Le concours aura lieu les 17 et 18 mars 2025 dans la Sala Máximo Avilés Blonda du Palacio de Bellas Artes à Santo Domingo, en République Dominicaine. Chaque finaliste interprétera devant le jury le répertoire suivant, conformément aux directives de ProPiano Caribe.

REPERTOIRE

Une œuvre de J. S. Bach à choisir parmi *Préludes et fugues*, *Suites*, *Toccatas*, *Partitas* (seulement deux des danses principales, dans le cas de la présentation d'une *Suite* ou d'une *Partita*).

¹ Aven un maximum de EUR 1000 par billet d'avion en classe touriste.

Un premier mouvement de sonate de la période classique (forme sonate allegro).

Une étude virtuose (Chopin, Liszt, Rachmaninov ou similaire).

Une œuvre libre

Une œuvre du Maestro José Antonio Molina, membre du jury, qui sera envoyée aux finalistes le mardi 5 février 2025 avec leur invitation à participer au concours.

La durée totale du répertoire doit être comprise entre 25 minutes minimum et 30 minutes maximum.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

La cérémonie de clôture aura lieu le mardi 18 mars 2025 à la Sala Máximo Avilés Blonda du Palacio de Bellas Artes, suivie d'un récital de clôture par le lauréat et les finalistes de ProPiano Caribe 2025.

PRIX

Un prix unique de 1 500 euros sera décerné au gagnant de ProPiano Caribe 2025.

JURY

Les prix seront décernés par un jury d'experts composé de :

Dmytro Choni, président du *jury*

Pianiste ukrainien multi-récompensé . Lauréat de bronze au concours international de piano Van Cliburn en juin 2022 et lauréat du premier prix et de la médaille d'or au concours international de piano Paloma O'Shea à Santander (2019). Il a gagné les cœurs et les accolades avec une musicalité convaincante et colorée, renforcée par une présence scénique authentique et immédiatement captivante.

José Antonio Molina

José Antonio Molina est un éminent musicien, compositeur et chef d'orchestre dominicain. Il est reconnu pour sa grande contribution à la musique classique et sa capacité à combiner des éléments de la musique

dominicaine traditionnelle avec la musique symphonique. Molina a dirigé de grands orchestres dans le monde entier et est particulièrement connu pour son travail en tant que chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique national de la République dominicaine. Sa trajectoire a été fondamentale dans le développement et la projection de la musique dominicaine au niveau mondial.

CALENDRIER

Vendredi 31 janvier 2025 - Date limite d'envoi du formulaire de candidature et de ses annexes.

Mardi 4 février 2025 - Envoi des invitations aux finalistes sélectionnés par le président du jury, Dmytro Choni, pour participer à ProPiano Caribe 2025.

Lundi 17 mars 2025 - Concours dans la salle Máximo Avilés Blonda du Palais des Beaux-Arts.

Mardi 18 mars 2025 - Cérémonie de remise des prix et concert de clôture dans la salle Máximo Avilés Blonda du Palais des Beaux-Arts.

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

- En soumettant le formulaire de candidature, le candidat accepte les règles et les conditions établies par les organisateurs du prix ProPiano Caribe 2025.
- Les candidatures non accompagnées de la documentation requise ou celles soumises après la date limite annoncée ne seront pas prises en considération.
- Les lauréats du ProPiano Caribe Award 2025 ne pourront pas participer aux éditions suivantes du prix.

- Les candidats auront la possibilité de répéter sur le piano du concours, selon un calendrier convenu avec la coordination générale de ProPiano Caribe 2025.
- Le jury d'experts se réserve le droit d'entendre chaque participant, en partie ou en totalité, et sa décision sera sans appel. Il aura également le pouvoir de disqualifier tout concurrent ayant un comportement inapproprié.
- Tout membre du jury ayant une relation familiale, pédagogique ou professionnelle avec un participant doit le faire savoir à l'avance et s'abstenir de voter pour ce participant.
- Le prix du Concours sera indivisible et le jury ne désignera qu'un seul lauréat de ProPiano Caribe 2025.
- Les organisateurs du Prix ProPiano Caribe 2025 se réservent le droit d'autoriser l'enregistrement et la diffusion des épreuves du concours, sans que les participants puissent prétendre à une quelconque rémunération à ce titre, ni s'y opposer.
- Les organisateurs du Prix ProPiano Caribe 2024 résoudront toute situation non prévue dans le présent règlement.