

# PROPIANO



BASES 2025

# PROPIANO

## BASES DEL CONCURSO



## CONVOCATORIA

La Fundación Sinfonía convoca a la cuarta edición del Premio ProPiano, un concurso para jóvenes pianistas residentes en la República Dominicana, que tendrá lugar del **miércoles 12 al domingo 23 de marzo de 2025** en la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

El objetivo principal de este premio es el de promover el estudio del piano y motivar a jóvenes pianistas de distintas edades a practicar y desarrollar su potencial musical.

Los premios serán otorgados por un jurado de expertos integrado por la reconocida pianista búlgara Victoria Vassilenko, quien será la presidente del jurado; la pianista y directora de orquesta dominicana Laura Pimentel; y el señor Michael Haentjes.

Posterior a la competencia, la Maestra Victoria Vassilenko impartirá clases magistrales a los ganadores de todas las categorías, en preparación para el Recital de Clausura de ProPiano 2025.

## INSCRIPCIÓN

Podrán participar niños y jóvenes estudiantes de piano y pianistas residentes en la República Dominicana, sin importar su nacionalidad. Los participantes extranjeros deberán tener un mínimo de dos años residiendo en el país.

Los interesados deberán completar el **formulario de solicitud de participación** en el sitio web [www.propiano.do/](http://www.propiano.do/), en el cual adjuntarán los siguientes documentos:

1. Una imagen de su cédula, acta de nacimiento o permiso de residencia. Los menores de edad deberán, además, incluir los datos de su padre, madre o tutor legal, incluyendo su cédula o permiso de residencia.
2. Una carta firmada por su profesor de piano autorizando su participación en la competencia.
3. Un video interpretando una de las obras del repertorio escogido para la competencia.

## Requisitos de Grabación

- Seleccione el espacio para grabar con menos ruidos ambientales, con buena luz y de ser posible utilice de fondo una pared de un solo color, preferiblemente un color claro.
- Vestuario semiformal.
- Coloque el teléfono o cámara en un trípode o una superficie sólida de manera **horizontal**.
- La posición frente a la cámara debe permitir al Jurado ver su técnica y ejecución del instrumento. El solicitante debe colocarse mostrando su perfil derecho utilizando la cámara en una posición que pueda verse el teclado, las manos y los pies para el manejo de los pedales. Favor utilizar un piano acústico, en la medida de lo posible.
- Al inicio del video, el solicitante debe decir su nombre, edad, y lugar donde reside.

- La obra debe ser interpretada de memoria y grabada sin edición, del inicio hasta el final.

**La solicitud de participación es gratuita.** Estará abierta desde el viernes 18 de octubre a las 8:00 a.m. hasta el viernes 31 de enero de 2025 a las 11:59 p.m. No serán consideradas solicitudes tardías o incompletas. No habrá excepciones de ningún tipo.

## CATEGORÍAS

Los concursantes se dividirán en **cuatro categorías**, según su edad:

- **Inicial:** Hasta los 9 años (i.e. nacidos después del 12 de marzo, 2015),
- **Elemental:** Hasta los 13 años (i.e. nacidos después del 12 de marzo, 2011),
- **Intermedio:** Hasta los 17 años (i.e. nacidos después del 12 de marzo, 2007),
- **Superior:** Hasta los 22 años (i.e. nacidos después del 12 de marzo, 2002).

## SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

El viernes 7 de febrero de 2025 es la fecha en que los participantes seleccionados recibirán por correo electrónico una invitación señalando la hora, el día y lugar donde se llevará a cabo la competencia. De no presentarse a la hora y fecha indicada en la invitación, el participante perderá su oportunidad de concursar y no podrá ser considerado para recibir un premio.

ProPiano seleccionará un máximo de 55 participantes, distribuidos por categoría de la siguiente forma:

- Inicial (hasta los 9 años) – 20 participantes
- Elemental (hasta los 13 años) – 15 participantes
- Intermedio (hasta los 17 años) – 12 participantes
- Superior (hasta los 22 años) – 8 participantes

## CONCURSO

El concurso se llevará a cabo los días 12, 13, 14 y 15 de marzo de 2025 en la Ciudad Colonial de Santo Domingo. Cada concursante interpretará para el jurado su repertorio seleccionado de acuerdo con los lineamientos de ProPiano para cada categoría.

El Nivel Superior es la única categoría que constará de dos etapas en el Concurso.

## REPERTORIO

- **Nivel Inicial:**  
Una pieza del *Álbum de Ana Magdalena Bach*  
Una obra libre

- **Nivel Elemental:**  
Una obra de J. S. Bach a elegir entre los *Pequeños Preludios* o una *Invencción a Dos / Tres voces*  
Una obra libre
- **Nivel Intermedio:**  
Una obra de J. S. Bach a elegir entre las *Invencciones a dos / tres voces* o un *Preludio y Fuga*  
Una obra libre\*
- **Nivel Superior:**
  - Primera Etapa:** Una obra de J. S. Bach a elegir entre los *Preludios y Fugas, Suites, Toccatas, Partitas* (sólo **dos de las danzas principales**, en caso de presentar una *Suite* o *Partita*)  
Un **movimiento rápido** de sonata del período clásico, romántico o Siglo XX
  - Segunda Etapa:** Un estudio de virtuosismo (Chopin, Liszt, Rachmaninov, o similar)  
Una obra libre\*  
Una obra dominicana

\*NOTA IMPORTANTE: Esta obra libre puede ser seleccionada dentro de cualquier género (Clásico, folklórico, jazz, popular, composición propia, etc.) que corresponda al nivel de cada categoría.

## ENTREGA DE PREMIOS

La ceremonia de entrega de premios se realizará el domingo 23 de marzo de 2025, a las 11:00 a.m. en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, seguida de un recital a cargo de los ganadores de ProPiano 2025.

## PREMIOS

Se otorgará un primer, un segundo y un tercer premio por categoría, como sigue:

### Nivel Inicial:

- Primer premio: US\$ 250.00
- Segundo premio: US\$ 150.00
- Tercer premio: US\$ 100.00

### Nivel Elemental:

- Primer premio: US\$ 500.00

- Segundo premio: US\$ 250.00
- Tercer premio: US\$ 150.00

#### **Nivel Intermedio:**

- Primer premio: US\$1,000.00
- Segundo premio: US\$500.00
- Tercer premio: US\$250.00

#### **Nivel Superior:**

- Primer premio: US\$1,500.00
- Segundo premio: US\$750.00
- Tercer premio: US\$500.00

### **JURADO**

Los premios serán otorgados por un jurado de expertos integrado por:

- **Victoria Vassilenko**, *presidente del jurado*

Pianista búlgara. Ha ofrecido conciertos como solista con orquestas como la Royal Symphony Orchestra of Liverpool, Brussels Chamber Orchestra, etc.

- **Laura Pimentel**

Pianista dominicana, directora titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la República Dominicana.

- **Michael Haentjes**

Michael Haentjes estudió musicología y trabajó en la industria de la música durante la mayor parte de su vida. Habiéndose retirado hace unos años, ahora disfruta apoyar a los jóvenes artistas en su desarrollo.

### **CALENDARIO**

**Viernes, 18 de octubre de 2024** – Apertura de la convocatoria.

**Viernes, 31 de enero de 2025** – Cierre de la convocatoria.

**Viernes, 7 de febrero de 2025** – Envío de los correos de invitación a los estudiantes seleccionados por la Maestra Victoria Vassilenko para participar en ProPiano 2025.

**Miércoles 12, jueves 13, viernes 14 y sábado 15 de marzo de 2025** – Concurso en la Calle Salomé Ureña #54, Zona Colonial, Santo Domingo.

**Sábado, 15 de marzo de 2025** – Anuncio oficial de los Ganadores de ProPiano 2025.

**Lunes 17 al viernes 21 de marzo de 2025** – Clases Magistrales impartidas por Victoria Vassilenko. Los horarios se anunciarán el domingo 16 de marzo.

**Domingo, 23 de marzo de 2025** – Ceremonia de Premiación y Concierto de Clausura en la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

## DISPOSICIONES GENERALES

- Al enviar el formulario de solicitud de participación, el concursante acepta las reglas y condiciones establecidas por los organizadores del Premio ProPiano.
- No se considerarán solicitudes que no estén acompañadas por la documentación requerida o las entregadas fuera de la fecha límite anunciada.
- Los concursantes no podrán repetir obras presentadas en versiones anteriores del Premio ProPiano.
- El participante que ya haya obtenido el primer lugar en una categoría no podrá concursar de nuevo en la misma categoría.
- Queda entendido que los concursantes, por el hecho de participar en el concurso, aceptan todas y cada una de las disposiciones incluidas en las bases del mismo y los reglamentos que se dicten durante su desarrollo.
- Los concursantes de todas las categorías tendrán la oportunidad de ensayar en el piano de la competencia, según horario acordado con la coordinación general de ProPiano 2025.
- El jurado de expertos se reservará el derecho de escuchar parcial o totalmente a cada participante y su fallo será inapelable. Asimismo, tendrá potestad para descalificar a cualquier concursante que exhiba una conducta inapropiada.
- Cualquier miembro del jurado que tenga relaciones de parentesco, de enseñanza o profesionales con un participante, debe darlas a conocer con antelación y abstenerse de votar por dicho concursante.
- Los premios del Concurso serán indivisibles, por lo que el jurado elegirá solo un primer, segundo y tercer premio por categoría.
- Los organizadores del Premio ProPiano se reservan el derecho de autorizar la grabación y retransmisión de las pruebas del concurso, sin que por ello los concursantes puedan pretender honorario alguno, ni poner veto a las mismas.

- Los organizadores del Premio ProPiano resolverán cualquier situación no contemplada en el presente reglamento.