

PROPIANO CARIBE



WEDSTRIJDREGELS

AANKONDIGING

De Ambassade van de Europese Unie in de Dominicaanse Republiek organiseert, in samenwerking met Fundación Sinfonia, de ProPiano Caribe wedstrijd, met als doel het talent en de creativiteit van jonge mensen met een passie voor piano en een veelbelovende carrière te bevorderen. De wedstrijd zal de culturele uitwisseling in het Caribisch gebied helpen bevorderen en jonge muzikanten de kans geven hun talent te laten zien voor een internationale jury. Het initiatief krijgt ook de steun van Transcultura, een regionaal project gefinancierd door de Europese Unie, uitgevoerd door UNESCO, dat professionalisering van Caribische jongeren in de culturele en creatieve sector promoot, alsook het genereren van nieuwe opportuniteiten en nieuwe markten.

De ProPiano Wedstrijd begon in 2022 in de Dominicaanse Republiek als een nationaal evenement, met als doel pianostudies te promoten en jonge muzikanten aan te moedigen. Het succes en enthousiasme dat de ProPiano wedstrijd teweegbracht bij pianisten van de Dominicaanse Republiek, leidde tot de creatie van ProPiano Caribe, waarvan de eerste editie plaatsvond op 13 en 14 maart 2024.

De tweede editie van ProPiano Caribe is toegankelijk voor kandidaten geboren in een van de volgende Caribische landen: Antigua en Barbuda, Aruba, Barbados, Bonaire, Cuba, Curaçao, Dominica, Grenada, Guadeloupe, Guyana, Frans-Guyana, Haïti, Kaaimaneilanden, Jamaica, Martinique, Puerto Rico, Saba, Saint Kitts en Nevis, Saint Barthelemy, Sint Eustatius, Sint Maarten, Saint Vincent en de Grenadines, Saint Lucia, Suriname, Trinidad en Tobago.

Via online audities zal de voorzitter van de ProPiano Caribe-jury drie finalisten selecteren, die zullen worden uitgenodigd om naar Santo Domingo, Dominicaanse Republiek te reizen. Hier zullen zij voor een jury van internationale experts spelen tijdens de finale en het slotconcert, op 17 en 18 maart 2025.

INSCHRIJVING

Jonge pianostudenten en pianisten tussen de 18 en 26 jaar, geboren tussen 18 maart 1998 en 18 maart 2007 in de hierboven genoemde Caribische landen, kunnen deelnemen.

Geïnteresseerden moeten het aanvraagformulier op de website www.properiano.do/caribe invullen, met daarbij de volgende bijgevoegde documenten:

1. Een afbeelding van het persoonlijke identificatiedocument, geboorteakte of paspoort.
2. Een video waarin drie stukken uit het voor de wedstrijd gekozen repertoire worden uitgevoerd: het stuk barokmuziek, het eerste deel van een klassieke sonate (forma allegro sonate) en de studie in virtuositeit.

Opnamevereisten

1. De opnameruimte moet aan de volgende eisen voldoen:
 - a. Zorg voor zo min mogelijk omgevingslawaaai, goed licht en indien mogelijk een achtergrond met één kleur, bij voorkeur een lichte kleur.
 - b. Semi-formele kleding.
2. Technische eisen:
 - a. Plaats de telefoon of camera op een stevige ondergrond.
 - b. Neem de beelden horizontaal op.
 - c. Neem de beelden vanaf de rechter kant op.
 - d. De positie van de camera moet de jury in staat stellen om:
 - i. De techniek en uitvoering van het instrument te zien.
 - ii. De toetsen, de handen en de bediening van de pedalen te zien.
 - e. Gebruik indien mogelijk een akoestische piano.
 - f. Aan het begin van de video dient de deelnemer het volgende te benoemen:
 - i. Naam;
 - ii. Leeftijd;
 - iii. Geboorteplaats.
 - g. De video moet op YouTube worden geplaatst en de bijbehorende link in het aanmeldingsformulier worden gedeeld.

De muziekstukken dienen, van begin tot eind, zonder bewerking of montage te worden opgenomen.

Wedstrijddeelname is gratis. Deelname is geopend tot vrijdag 31 januari 2025 23:59 uur (Dominicaanse tijd). Late of onvolledige aanvragen worden niet in behandeling genomen. Er zijn geen uitzonderingen mogelijk.

SELECTIE VAN DE FINALISTEN

Op dinsdag 4 februari 2025 zullen geselecteerde deelnemers via e-mail een uitnodiging ontvangen om deel te nemen aan de finale. De kosten van vliegtickets¹, accommodatie en reiskosten worden gedekt door de organisatie van ProPiano Caribe 2025.

Finalisten moeten uiterlijk drie dagen na verzending van de e-mail de uitnodiging accepteren. Als een finalist niet aanwezig kan zijn, verliest hij/zij de kans om deel te nemen en komt niet in aanmerking voor de prijs. In dit geval zal de voorzitter van de jury een andere finalist uit de deelnemers kiezen om hem te vervangen.

WEDSTRIJD

De wedstrijd vindt plaats op 17 en 18 maart 2025 in de Máximo Avilés Blonda zaal van het Palacio de Bellas Artes in Santo Domingo, Dominicaanse Republiek. Elke finalist zal het volgende repertoire voor de jury uitvoeren volgens de richtlijnen van ProPiano Caribe.

REPERTORIUM

Een stuk van J.S. Bach, te kiezen uit preludes en fuga's, suites, toccatas en partitas (slechts twee van de hoofddansen indien er een suite of partita wordt gepresenteerd).

Het eerste deel van een sonate uit de klassieke periode (sonata allegro-vorm)

Een studie in virtuositeit (Chopin, Liszt, Rachmaninov of iets dergelijks)

Een vrij werk

Een werk van Maestro José Antonio Molina, jurylid, dat op dinsdag 5 februari 2025 naar de finalisten zal worden gestuurd, samen met hun uitnodiging om deel te nemen aan de wedstrijd.

De totale duur van het repertoire moet minimaal 25 minuten en maximaal 30 minuten bedragen.

PRIJSUITREIKING

De prijsuitreiking vindt plaats op dinsdag 18 maart 2025 in de Máximo Avilés Blonda Zaal van het Palacio de Bellas Artes, gevolgd door een slotrecital door de winnaar en finalisten van ProPiano Caribe 2025.

PRIJZEN

Er wordt één prijs van 1.500 euro toegekend aan de winnaar van ProPiano Caribe 2025.

JURYLEDEN:

De prijzen worden uitgereikt door een jury van deskundigen, bestaande uit:

¹ Met een maximum van EUR 1000 per ticket in economy

▪ Dmytro Choni, voorzitter van de jury

Meermaals bekroonde Oekraïense pianist. Winnaar van de bronzen medaille op de Van Cliburn International Piano Competition in juni 2022 en winnaar van de eerste prijs en gouden medaille op de Paloma O'Shea International Piano Competition in Santander (2019). Hij won harten en lofbetuigingen met meeslepende, kleurrijke muzikaliteit die wordt versterkt door een oprechte en onmiddellijk boeiende podiumpresentatie.

▪ José Antonio Molina

José Antonio Molina is een prominente Dominicaanse muzikant, componist en dirigent. Hij wordt erkend vanwege zijn grote bijdrage aan de klassieke muziek en zijn vermogen om elementen van traditionele Dominicaanse muziek te combineren met symfonische muziek. Molina heeft grote orkesten over de hele wereld gedirigeerd en staat vooral bekend om zijn werk als dirigent van het Nationaal Symfonisch Orkest van de Dominicaanse Republiek. Zijn carrière is van fundamenteel belang geweest voor de ontwikkeling en projectie van Dominicaanse muziek op mondiaal niveau.

KALENDER

Vrijdag 31 januari 2025 – Uiterste datum voor het indienen van het deelnameformulier met bijlagen.

Dinsdag 4 februari 2025 – Verzenden van uitnodigingsmails aan de finalisten die geselecteerd werden door de voorzitter van de jury Dmytro Choni voor deelname aan ProPiano Caribe 2025.

Maandag 17 maart 2025 – Wedstrijd in de Máximo Avilés Blonda zaal van het Palacio de Bellas Artes.

Dinsdag 18 maart 2025 – Prijsuitreiking en slotconcert in de Máximo Avilés Blonda zaal van het Palacio de Bellas Artes.

ALGEMENE BEPALINGEN

- Door het deelnameaanvraagformulier te verzenden, aanvaardt de deelnemer de regels en voorwaarden opgesteld door de organisatoren van de ProPiano Caribe 2025 Prijs.
- Aanvragen zonder de bijgevoegde vereiste documentatie of die buiten de aangekondigde deadline zijn ingediend, worden niet in behandeling genomen.
- De winnaars van de ProPiano Caribe 2025 wedstrijd kunnen niet deelnemen aan volgende edities.
- Deelnemers krijgen de gelegenheid om te repeteren op de wedstrijd piano, volgens een schema dat is overeengekomen met de organisatoren van ProPiano Caribe 2025.
- De jury van deskundigen behoudt zich het recht voor om geheel of gedeeltelijk naar elke deelnemer te luisteren en haar oordeel is definitief. De jury behoudt het recht om elke deelnemer die ongepast gedrag vertoont, te diskwalificeren.
- Elk lid van de jury dat familie-, onderwijs- of professionele relaties heeft met een deelnemer, moet dit vooraf kenbaar maken en zich onthouden van stemmen op de betreffende deelnemer.

- De prijs van de wedstrijd is ondeelbaar, dus de jury zal één winnaar van ProPiano Caribe 2025 kiezen.
- De organisatoren van de ProPiano Caribe 2025-prijs behouden zich het recht voor om de wedstrijd op te nemen en uit te zenden, zonder dat de deelnemers een vergoeding kunnen eisen of er een veto over kunnen uitspreken.
- De organisatoren van de ProPiano Caribe 2025 comeptitie zullen elke situatie oplossen waarin dit reglement niet voorziet.